

1. Übersichtsraster zu den Unterrichtsvorhaben ABI 2022 31.8.2019

1.1 Übersichtsraster: Grundkurs

Halbjahr/ Unterrichtsvorhaben	Themen/ Inhalte / Verbindliche Vorgaben für das Zentralabitur (fettgedruckt)	Aufgabenart
11.1/ UV 1	Lyrik als Ausdruck des Zeitgeistes Texte: Lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten von der Romantik bis zur Gegenwart / Schwerpunkt: unterwegs sein	I B Vergleichende Analyse literarischer Texte
11.1/ UV 2	Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert Sprache: Sprachgeschichtlicher Wandel / Mehrsprachigkeit Sprachvarietäten und ihre Bedeutung: Dialekte und Soziolekte Texte: Komplexe Sachtexte / Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext	IV Materialgestütztes Verfassen eines Textes mit fachspezifischem Bezug
11.2 / UV 1	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters Texte: Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten: G. E. Lessing: Nathan der Weise (Medien: Bühneninszenierung eines dramatischen Textes)	II A Analyse eines Sachtextes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag)
11.2 / UV 2	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters Texte: Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten: Modernes Drama: G. Büchner: Woyzeck (oder hier: Medien: Bühneninszenierung eines dramatischen Textes)	I A Analyse eines literarischen Textes (ggf. mit weiter-führ. Schreibauftrag)
12.1 / UV 1	Spracherwerb – Instinkt oder Erziehung? Sprache: Spracherwerbsmodelle Texte: Komplexe Sachtexte Medien: Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien	II B Vergleichende Analyse von Sachtexten
12.1 / UV 2 NEU!!!!	Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft Texte: Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten: u.a. Der Trafikant (R. Seethaler) Medien: Filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)	III A Erörterung von Sachtexten
12.2 / UV 1	Lebensentwürfe in der Literatur in unterschiedlichen historischen Kontexten Texte: Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten: Parabeln, Kurzgeschichten, Erzählung	III B Erörterung von Sachtexten mit Bezug auf einen literarischen Text

1.2 Übersichtsraster: Leistungskurs

Halbjahr/ Unterrichtsvorhaben	Themen/ Inhalte / Verbindliche Vorgaben für das Zentralabitur (fettgedruckt)	Aufgabenart
11.1/ UV 1	Lyrik als Ausdruck des Zeitgeistes Texte: Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt / Schwerpunkt: unterwegs sein. Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart. Texte: Poetologische Konzepte	I B Vergleichende Analyse literarischer Texte
11.1/ UV 2	Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert Sprache: Sprachgeschichtlicher Wandel / Mehrsprachigkeit Sprachvarietäten und ihre Bedeutung Texte: Komplexe Sachtexte Kommunikation: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext	IV Materialgestütztes Verfassen eines Textes mit fachspezifischem Bezug
11.2 / UV 1	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters Texte: Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten: G. E. Lessing: Nathan der Weise (Medien: Bühnenszenierung eines dramatischen Textes) Kommunikation: Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen	II A Analyse eines Sachtextes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag)
11.2 / UV 2	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters Texte: Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten: Modernes Drama (oder hier: Medien: Bühnenszenierung eines dramatischen Textes)	I A Analyse eines literarischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag)
12.1 / UV 1	Spracherwerb – Wie kommt der Mensch zur Sprache? Sprache: Spracherwerbsmodelle und –theorien, Verhältnis von Sprache-Denken-Wirklichkeit / Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese Texte: Komplexe Sachtexte	II B Vergleichende Analyse von Sachtexten
12.1 / UV 2 NEU!!!	Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft Texte: Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten: u.a. Unter der Drachenwand (A.Geiger)	III A Erörterung von Sachtexten
12.1. / UV 3	Bewegte Bilder unserer Zeit Texte: komplexe, auch längere Sachtexte	

	Medien: Filmisches Erzählen, kontroverse Positionen der Medientheorie Medien: Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien	
12.2 / UV 1	Lebensentwürfe in der Literatur in unterschiedlichen historischen Kontexten: Parabeln, Kurzgeschichten, Novelle Texte: Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten / Poetologische Konzepte Kommunikation: Autor-Rezipienten-Kommunikation	III B Erörterung von Sachtexten mit Bezug auf einen literarischen Text